



Ein purer Trip durch Pop und Jazz

Moina Erichson - Stimme

&

Norbert Dömling - Kontrabass

Manchmal braucht es nicht mehr, als die Reduzierung auf das Wesentliche. Besonders, wenn es sich dabei um eine grandiose Frauenstimme und einen virtuos gespielten Kontrabass handelt.

Moina Erichson am Mikrofon, Norbert Dömling am Bass - ein Duo, das sich nicht nur durch musikalische Expertise, sondern auch durch eine erfrischende Offenheit in der Auswahl seiner Songs auszeichnet. Dabei vertrauen sie auf eine äußerst vielseitige Zusammenstellung bekannter Hits und weniger bekannter Perlen.

Dies lediglich als "covern" zu bezeichnen wäre zu kurz gegriffen, "neuinterpretieren" trifft es hier wesentlich genauer. Denn die beiden Musiker reduzieren Stücke auf ihre pure Essenz und schaffen dadurch eine Klarheit, die dem Publikum einen ganz neuen Zugang zu vertrautem Repertoire erlaubt. Hier klingen Oldies von den Beatles ("A Taste of Honey") und Jazzstandards von Cole Porter ("I love Paris") plötzlich wieder taufriech, "Sweet Dreams", im Original von den Eurythmics, beschert tatsächlich süße Träume und selbst progressive Titel wie Nirvanas "Come as you are" und "Airbag" von Radiohead hören sich an wie frisch komponiert.

Dömling entlockt seinem Instrument mit lässiger Hand diese tiefen Töne, die so wohlig unter die Haut gehen, dazu erklingt Erichsons Stimme schmeichelnd und fordernd zugleich. Aus diesem Zusammenspiel entsteht ein unverwechselbarer Unplugged-Sound, der mit Rhythmuswechseln und unerwarteten Style-Crossovers auf minimalistische, aber authentische Weise beeindruckt.

So kreieren die beiden einen Stil, der Pop-Fans für den Jazz begeistert - und im Gegenzug das Pop-Genre sogar für Jazz-Puristen attraktiv macht.

Musik, Live-Videos, Infos downloads Fotos: www.moina-and-the-bass.de



Moina & the Bass

Ein purer Trip durch Pop und Jazz

Moina Erichson - Stimme
&
Norbert Dömling - Kontrabass

www.moina-and-the-bass.de

Pressestimmen:

"Mitreißendes Jazzduo" *HOFHEIMER ZEITUNG*

"Nur Stimme und Bass für ein ganzes Konzert? Ja, das funktioniert, wenn zwei so hervorragende Musiker den Abend gestalten. Da waren lyrische Balladen, ausdrucksstark und frei interpretiert, ebenso wie funkige Rhythmen, immer mit gewaltigem Groove und immer mit jazzigem Feeling vorgetragen. Moina gelang es, alle Stimmungen auszuloten und variabel zu interpretieren, flüsternd, kräftig, dann wieder zurück-genommen, mit gut verständlichen Texten. Beiden gelingt es, Akkord-instrumente und Schlagzeug vergessen zu lassen - die sind hier tatsächlich überflüssig" *KRIFTELER NACHRICHTEN*

"Moina Erichson und Norbert Dömling singen und zupfen ihre ganz persönlichen, jazzigen Interpretationen ausgewählter Songklassiker: Beatles, Depeche Mode, Eurythmics, Fleetwood Mac, Nirvana, Radiohead, Stones.... Wer auf Musik jenseits von Konserven und Mainstream steht, sollte sich die außergewöhnliche, grandiose Stimme und das unerhört virtuose Handling des Basses unbedingt antun." *WORTMISCHER*

"Um mit so wenig Aufwand einen ganzen Abend unterhaltsam gestalten zu können, bedarf es schon absolute Könner, die mit ihrer Virtuosität in der Lage sind, Perkussion und Führungs-instrumente überflüssig erscheinen zu lassen." *DIE RHEINPFALZ*

"Moina Erichson - Eine außergewöhnliche Sängerin!" *TRIBUT/Paris*

„Herausragend war Norbert Dömling, der mit einer Leichtigkeit über die Saiten seines Instrumentes tanzt, die die Souveränität in der Handhabung dieses sonst eher dumpfen und vernachlässigten Instrumentes klar zutage treten lässt. Ihm gelingt es quasi, den Bass vom einfachen Begleitinstrument zu einer Zauberformel umzufunktionieren.“ *WESTFALEN-BLATT*

"Ein Abend der Gegensätze. Die Sängerin Moina Erichson und Norbert Dömling am Kontrabass bewiesen, daß diese Gratwanderung durchaus möglich sein kann." *TAUNUSZEITUNG*

Background:

Moina Erichson und Norbert Dömling sind Musiker, die schon immer musikalische Grenzgänge gewagt haben.

Moina Erichsons Oeuvre besteht aus bisher vier CD Alben. Auf zwei davon zeigt sie sich als Songwriterin im Pop-Chanson, denn sie lebte viele Jahre in Paris - auf den anderen beiden als experimentelle Sängerin in Jazzprojekten mit Musikern wie Eric Plandé, Joachim Kühn und Jacques Mahieux.
www.moinastockerichson.com

Norbert Dömling ist seit 1973 Profimusiker und beherrscht die hohe Kunst der tiefen Töne wie nur wenige andere - sowohl am E- als auch am Kontrabass. Er startete zunächst mit Rockmusik und Blues ("einer der kreativsten Rockbassisten in der BRD" rororo Handbuch der Rockmusik, Tibor Kneif), bevor er dann mit seiner Kultband "Missus Beastly" auf Tour ging. Seither spielte Dömling mit internationalen Jazzstars der Fusion und modernen Jazz Szene (Billy Cobham, Bireli Lagrene, Joachim Kühn, Trilok Gurtu, Charlie Mariano, Toto Blanke und vielen anderen), aber auch mit renommierten Tango Musikern, wie den Bandoneonisten Juan José Mosalini im Trio "Jazz meets Tango". Seine aktuellen Projekte sind unter anderen das "Fifty Fingers Acoustic Orchestra", "FluViBa" und "Moina & the Bass".
www.doemling.com

Musik, Live-Videos, Infos downloads Fotos: www.moina-and-the-bass.de