

Moina & the Bass



Un pur trip à travers la Pop et Jazz

Moina Erichson - voix

&

Norbert Dömling - contrebasse

Parfois il suffit seulement d'aller à l'essentiel. Particulièrement quand il s'agit d'une chanteuse à la voix superbe et d'un virtuose à la contrebasse.

Moina Erichson au microphone, Norbert Dömling à la contrebasse, un duo qui se distingue non seulement par son expérience musicale, mais aussi par un choix sincère et rafraîchissant de titres. Les deux musiciens se basent en toute confiance sur une sélection extrêmement variée, qui va des tubes connus aux perles musicales plus rares.

De dire qu'ils interprètent simplement des Covers serait trop réducteur, qu'ils réalisent une nouvelle interprétation serait plus précis. Car les deux musiciens réduisent les morceaux à leur plus simple expression et créent par cela une clarté qui permet au public un nouvel accès à un répertoire familial. Des "Oldies" par exemples des *Beatles* (*A taste of honey*) et des standards de Jazz de *Cole Porter* (*I love Paris*) retrouvent soudain leur fraîcheur d'antan, *Sweet Dreams*, une chanson synthé des années 80 des *Eurythmics* engendre en effet de doux rêves, même des titres du genre indépendant/progressif comme *Come as you are* de *Nirvana* et *Airbag* de *Radiohead* sonnent comme s'ils venaient d'être récemment composés.

D'une main nonchalante *Dömling* fait sortir de sa basse des sons, dont la profondeur emeut l'auditeur, alors que la voix de *Erichson* sonne flatteuse et exigeante à la fois. De cette fusion naît un son "unplugged" indéniable qui par ses changements de rythmes et ses Crossover inattendus impressionnent dans son minimalisme et son authenticité.

Ils créent à eux deux un style qui sait faciner les Fans de la Pop pour le Jazz et qui rendra en contrepartie le genre Pop attractif pour les puristes de Jazz.

music & live videos: www.moina-and-the-bass.de

Contact: Dominique Bonavita - 0033(0)616897415 - dominique.bonavita@wanadoo.fr



Moina & the Bass

Un pur trip à travers la Pop et Jazz

Moina Erichson - voix
&
Norbert Dömling - contrebasse

Background

Moina Erichson et Norbert Dömling sont des musiciens qui ont toujours aimé franchir toutes sortes de frontières musicales.

Moina Erichson chanteuse, mais également auteur compositeur, a réalisée jusqu'à présent quatre CDs. Dans deux d'entre eux elle se présente Songwriter dans un style plutôt Pop et pour cela a travaillé entre autres à Los Angeles avec Mark Howard, producteur de Marianne Faithfull.

Sur les autres albums, elle participe en tant que chanteuse dans des projets plutôt Modern Jazz, en collaborant entre autre avec Eric Plandé, Joachim Kühn, Jacques Mahieux

www.moinastockerichson.com

Norbert Dömling est un contrebassiste qui jouit d'une grande renommée en Allemagne. A l'aise dans tous les styles, il a l'art de maîtriser avec brio la basse électrique et la contrebasse comme peu de musiciens en sont capables .Il commence sa carrière en jouant du Blues et du Rock en tournant avec le groupe culte allemand "Missus Beastly". il joue également avec les Stars internationales du Jazz-Rock et Modern Jazz comme Joachim Kühn, Billy Cobham, Biréli Lagrène, Trilok Gurtu, Charlie Mariano..., et du Tango avec Juan José Mosalini.

www.doemling.com

Presse Statements

HOFHEIMER ZEITUNG: Un duo de Jazz qui emporte!

KRIFTELER NACHRICHTEN: Que de la voix et une contrebasse pour tout un concert? Oui, ça fonctionne quand deux excellents musiciens réalisent eux-mêmes la soirée.

Le programme va des Evergreens d'Irving Berlin ou Cole Porter à la Pop contemporaine de Rihanna ou Jamie Cullum. Des ballades lyriques, expressives et librement interprétées comme des rythmes funky toujours joués d'un fort groove et d'un feeling Jazz.

Moina Erichson réussit à d'allumer toutes les ambiances et interprète avec une grande variation d'expression -en chuchottant, avec force et puis encore retenu- avec des textes bien compréhensibles. Tous les deux réussissent de nous faire oublier la batterie et toute sorte d'instruments harmoniques, qui dans ce cas ici n'ont aucune nécessité.

TRIBUT/ PARIS: Moina Erichson- une chanteuse hors de l'ordinaire.

DIE RHEINPFALZ: Pour réaliser toute une soirée divertissantes avec si peu de choses, cela nécessite des musiciens de grande classe, qui avec leur virtuosité sont capables de rendre superflu les percussions et autres instruments d'accompagnement.

RORORO/ HANDBUCH DER ROCKMUSIK: Norbert Dömling est en Allemagne, l'un des bassistes les plus créatifs.

WESTFALEN BLATT: Norbert Dömling, dont les doigts dansent avec légèreté sur les cordes de son instrument, était exceptionnel. Il montrait de façon très décontracté comment il maîtrisait son instrument. Il transforme une simple ligne d'accompagnement en formule magique.

music & live videos: www.moina-and-the-bass.de

Contact: Dominique Bonavita - 0033(0)616897415 - dominique.bonavita@wanadoo.fr