

Technical Rider "Moina & the Bass"

www.Moina-and-the-bass.de

"Moina & the Bass" ist ein Duo - Gesang und Kontrabass.
Das Duo steht kompakt nebeneinander, auch auf großen Bühnen.
Allerdings geht die Sängerin schon mal über die ganze Bühne oder auch mal ins Publikum. Deshalb langes Kabel für Mikro oder am besten ein Funk-Mikro.
Sängerin steht vom Publikum aus gesehen links, der Bass rechts.

Bühnenaufbau:



Besetzung:

Stimme:

Mikrofon mit Stativ (mit langem Kabel oder wenn möglich Kabellos)
1 niedriger Barhocker oder ähnlich erhöhter Sitz

Kontrabass:

2 x symmetrischer XLR Anschluß mit Phantomspeisung (1 x für Vorstufe Pick Up, 1 x für Mikrofon)
unter Umständen noch 1 x geeignetes Mikrofon für Direktabnahme

Bühne:

Mindestgröße 2,50 x 2 Meter

Bei Open Air sind größere Maße nötig, mit wetterfester Überdachung (auch seitlich vor Nässe und Wind geschützt)

Licht:

Angenehme Bühnenbeleuchtung

PA:

Auf Raumgröße abgestimmte PA oder Gesangsanlage mit gutem Hall und Tontechniker vor Ort.

Monitoring:

2 Wege auf 2 Speaker (basstauglich) mit professionellen parametrischen EQs pro Weg.

Die Band bringt im Normalfall den Kontrabass mit. Bassverstärker sollte vor Ort sein, muss aber nicht, wenn Monitoring ausreicht.

Alternativen:

Bei vorheriger Anfrage kann "Moina & the Bass" bei Veranstaltungen in kleinere Räume und Clubs (bis 200 Personen) auch eine eigene Verstärker-Anlage mitbringen.

Es ist auch möglich – „Moina & the Bass“ sind erfahren darin - in manchen Räumen völlig unverstärkt aufzutreten.

Bitte vorher abklären!

Rückfragen: Norbert Dömling 0151/24209683 e-mail: bassic@web.de www.doemling.com

www.moina-and-the-bass.de